

QUELYD

QUELYD SM3+

**COLLE UNIVERSELLE HAUTES PERFORMANCES POUR TOUS
PAPIERS PEINTS : INTISSÉS, VINYLES, STANDARDS.**

AVANTAGES

- Colle polyvalente tous papiers peints dont intissés et vinyles
- Polyvalence d'utilisation : brosse, rouleau, machine
- Pouvoir piégeant élevé : convient pour papiers nerveux
- Excellente glisse : permet d'ajuster facilement les lés
- Collage final très résistant : idéal rénovation, cuisine ou salle de bain
- Préparation facile sans grumeaux
- Respecte les impressions et les encres en phase aqueuse



MISE EN OEUVRE

Colle mixte amyliacée méthylcellulose renforcée par des résines synthétiques pour la pose de tous les types de papiers :

- Intissés / papiers peints à envers non-tissé.
- Papiers vinyles et VER à envers non-tissé, VLI.
- Textiles à envers non-tissé, non-tissés à peindre.
- Papiers peints légers, courants, épais, lourds.
- Papiers peints épongeables, lavables, lessivables.
- Papiers peints gaufrés simples ou duplex.
- Papiers peints ingrains, à peindre.
- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (VER), lourds, nerveux.
- Pailles japonaises, coréennes.

PREPARATION DES FONDS

Le DTU 59.4 "Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %.
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Composition Mixte amyliacée méthylcellulose + polymères.

Aspect Colle en paillettes.

Aspect en solution Colle translucide, onctueuse, moyennement visqueuse.

Densité-poudre 0,4 environ.

PH en solution 8-9 environ

Temps de préparation de la colle 15 minutes environ.

Résistance finale du collage* 24 à 48 heures

**La critère de résistance finale du collage est fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports*

MISE EN OEUVRE (suite)

EN RENOVATION:

En fonction des revêtements, procéder à la remise à nue des fonds en utilisant DISSOUCOL ou DECOLL'TDV. Eliminer toutes les parties friables ou mal adhérentes. Poncer les anciennes peintures. Réaliser un nettoyage avec une lessive sodée, bien rincer à l'eau claire additionnée d'eau de javel et laisser sécher.

Les trous et fissures seront traités avec l'un des enduits BOSTIK.

Les fonds seront à nouveau imprimés ou bien préparés avec QUELYD MUR ou QUELYD FIXATEUR.

A l'issue, la porosité des fonds devra être normalement absorbante.

PREPARATION DE LA COLLE

Verser dans un seau propre la quantité d'eau:

Utilisation	Eau	Rouleaux	m ²
Papiers peints standards	6L	6 / 7	30-35
Papiers vinyles et spéciaux	5 L	5 / 6	25-30
Intissés	4,5 L	6 / 7	30-35

Créer un tourbillon avec un mélangeur à peinture manuel, verser le contenu du paquet sur les bords du seau. Bien homogénéiser pendant 30 secondes.

Laisser reposer 15min.

Brasser énergiquement, la colle est prête.

ENCOLLAGE ET POSE

POSE INTISSÉS: encollage au rouleau directement au mur

A l'aide d'un rouleau à poils moyens, appliquer la colle directement sur le mur sur 1,5 fois la largeur du revêtement, en une passe croisée, de façon à parfaitement uniformiser le lit de colle.

Au niveau des angles et des bords de plinthes, déposer la colle avec un pinceau.

Afficher le revêtement dans la colle fraîche

POSE CLASSIQUE : encollage à la brosse au dos du papier (papiers peints standards, vinyles...)

A l'aide d'une brosse déposer la colle au dos du papier de façon régulière.

Plier les lés en portefeuille en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords.

Les papiers nerveux seront au préalable déroulés et enroulés face imprimée de façon à casser l'effet ressort et faciliter l'encollage.

Respecter le temps de détrempe indiqué par le fabricant du papier, il est généralement compris entre 5 et 10min. Ce temps de détrempe devra être scrupuleusement respecté pour chacun des lés.

Après avoir réalisé l'aplomb, afficher le premier lés.

MAROUFLAGE

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Les lés suivants seront mis en œuvre en bord à bord et bien marouflés. Eliminer les traces de colle fraîche immédiatement avec une éponge humide, propre et régulièrement rincée.

CONSOMMATION

Rendement par étui : environ 6 à 7 rouleaux (30 à 35 m²). Se reporter au tableau préparation de la colle.

CONSERVATION

2 ans en emballage d'origine non ouvert, stockage à sec + 10°C et + 20°C.

NETTOYAGE

Nettoyage des supports et revêtements avec une éponge humide. Nettoyage des outils à l'eau.

CONDITIONNEMENT

Code	Gencod	Format	PCB
30602593	3549212466442	300 g	30

SÉCURITÉ

Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base

<https://bostikdsd.thewerco.com/>

ou nous faire la demande par email TECHNIQUE-PRO@bostik.com

Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.

BOSTIK SERVICE TECHNIQUE

Smart Help +33 (0) 1 64 42 13 36

