LES PEINTURES INTÉRIEURES

# iLUC'MAT X'TREM

**Peinture mate sans reprise murs et plafond haute performance**

EU Ecolabel www.ecolabel.eu EU Ecolabel : DE/044/043 — ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR* A+ (A+ A B C) — COV <1 g/L — TCS — EXCELLENTE RÉSISTANCE AU LUSTRAGE — TIME IS MONNAIE

## LES + PRODUIT

• Finition mat profond (1 à 85°) • Long temps d'ouverture du film • Finition exempte de reprises, même en lumière rasante et sur grandes surfaces • Très bonne aptitude à la retouche • Abrasion humide classe 1 • Résistance au lustrage • Application possible en frais dans frais ou après 4 heures • Bonne opacité (classe 2 à 8m²/L) • Classe V1 (hautement perméable à la vapeur d'eau) selon DIN EN ISO 7783-2 (< 0,14 m) • Sans substances à effet fogging (accumulation de poussières noires sur les murs et plafonds) • Microporeux • À émissions minimisées, sans solvant et sans plastifiants • Diluable à l'eau et faible odeur • Classement A+ • Très faible taux de COV (< 1g/l) / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2)

## DESTINATION

• Intérieur • Mise en peinture de plafonds et de murs neufs ou en rénovation • Pour les pièces sèches et humides • Idéale pour les chantiers HQE.

## CARACTÉRISTIQUES

| | |
|---|---|
| **Classification AFNOR** | NFT 36005 Famille 1 – Classe 7b2 |
| **Classification ECOLABEL** | N° d'enregistrement EU : DE/044/043 |
| **Définition** | Peinture mate |
| **Teinte** | Blanc et Base TR |
| **Aspect du film sec** | Mat profond. Brillant spéculaire à 85° : ≤1 |
| **Opacité (rapport de contraste)** | Classe 2 : 8 m²/L selon norme DIN EN 13.300 |
| **Résistance à l'abrasion humide** | Classe 1 : selon DIN EN 13.300 |
| **Résistance au lustrage** | Lustrage quasi-nul après 20 cycles à 85° et 60° |
| **Liants** | Dispersion de polyvinylacétate |
| **Pigment** | Dioxyde de titane |
| **Solvant** | Eau |
| **Taux de COV (directive 2004/42/CE)** | Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/a) : 30 g/l<br>Ce produit contient moins de 1 g/l de COV |
| **Densité moyenne** | env. 1,49 g/cm³ |
| **Extrait sec** | **En poids** : 60,5% - **En volume** : 41,1% |
| **Conditionnement** | 1 L - 2,5 L - 12 L |
| **Délai de stockage** | 12 mois env. en emballage d'origine plein et fermé.<br>Stocker à l'abri du gel. |
| **Sécurité** | Se reporter à la fiche de données de sécurité<br>et aux textes relatifs à la législation en vigueur. |

## RENDEMENT

• 8 à 10 m²/litre selon la nature des fonds et le mode d'application.

## LES SUBJECTILES

• Plâtre avec le primaire adapté • Plaques de plâtre à épiderme cartonné • Enduit de lissage • Toile de verre • Ciment • Anciennes peintures adhérentes et compatibles • Autres supports : nous consulter.

** Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).*

LES PEINTURES PERFORMANCE

SAINT LUC PEINTURES

## MISE EN ŒUVRE

• La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du NF D.T.U. 59.1.
• Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
• S'applique sur supports cohérents, sec et sains. Les supports non peints seront imprimés. Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront matées par ponçage ou lessivage et rincées à l'eau claire.
• Les anciens badigeons seront supprimés par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau claire et du séchage des supports. Cf NF DTU 59.1.
• Application directe sur plaque de plâtre à épiderme cartonné possible avec une dilution de 5 à 10% en première couche puis 2ème couche pure (2 en 1).
Les supports doivent être solides, secs, sains, porteurs et exempts de salissures, de poussières ou d'autres substances séparatrices.
En cas de support anormalement absorbant, avec des différences d'absorption ou fond douteux, une impression sera nécessaire. Pour un enduisage complet, il faudra impérativement imprimer le support au préalable.

### Sur fonds neuf ou absorbant

• Appliquer au préalable ST-LUC'O PRIM PREMIUM.

### Température d'application

• +8°C mini./+30°C maxi.

### Matériel d'application

• Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance ou UNIVERSELLE.
• Finition soignée : Rouleau polyester tissé 13 mm : @CRYL 13,
microfibres 12 mm : @CRYL Microfibre HD 12, @CRYL THD FINISH 12.
• Finition garnissante : Rouleau type polyamide texturé 14 mm @CRYL TEXTURÉ 14
• Pistolet airless (buses 19 ou 21, code 419, 519, 421 ou 521 – Angle d'application : 40-50° – Pression : 160-180 bars)

### Diluant

• eau.

### Dilution

• Brosse : prêt à l'emploi ou max 10% d'eau suivant la porosité du support.
• Rouleau poil 10/12 mm : prêt à l'emploi ou max 10% d'eau suivant la porosité du support.
• Airless : 5 à 10% d'eau.

### Nettoyage du matériel

• à l'eau, immédiatement après utilisation.

### Élimination des déchets

• Déposer les résidus et contenants uniquement dans une déchèterie. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécialisé en vue d'une élimination sans danger pour l'environnement. La peinture ainsi que son contenant ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Les eaux souillées par le nettoyage des outils doivent également faire l'objet d'un traitement adéquat et ne doivent pas être jetées à l'égout. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte de ces déchets.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.

**Fiche n° 149 • Février 2025**
Document non contractuel • Annule et remplace toute Fiche Technique antérieure relative au même produit.

## SÉCHAGE

• À + 20°C et 65 à 75% d'humidité relative.

| Hors poussière | Recouvrable | Séchage complet |
|---|---|---|
| 2 heures | frais dans frais<br>ou après 4 heures | 4 jours |

Le temps de séchage est augmenté à basse température ou par humidité relative élevée.

## FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

• Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com ».



**Fiche n° 149 • Février 2025**
Document non contractuel • Annule et remplace toute Fiche Technique antérieure relative au même produit.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.