

# ABISKO'LAK MAT VELOUTÉ

Peinture-laque acryl-polyuréthane en phase aqueuse



## LES + PRODUIT

- Classement A+ • Résistance aux rayures et aux chocs • Sèchage rapide
- Bon pouvoir garnissant et bon tendu • Anti-blocking • Faible odeur • Mat velouté
- Mise à la teinte avec Turner Color System.

## DESTINATION

- Intérieur • Menuiseries en bois • Métaux (sur primaire adapté)

## CARACTÉRISTIQUES

Classification AFNOR	NFT 36005 Famille 1 – Classe 7b2/6a
Définition	Peinture-laque de finition
Teinte	Blanc et bases à teinter
Aspect du film sec	Mat velouté. Réflectance à 60° : 8 à 10
Opacité (rapport de contraste)	Classe 2 : Pour un rendement d'environ 10 m <sup>2</sup> /l
Résistance à l'abrasion humide	Classe 1 : Nettoyable, selon DIN 53778
Liant	Acrylique polyuréthane
Pigment	Dioxyde de titane
Solvant	Eau
Taux de COV (directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/d) : 130 g/l (2010) Ce produit contient au maximum 130 g/l de COV. <small>Les valeurs indiquées tiennent compte d'ajout éventuel de colorants du TCS.</small>
Densité moyenne	± 1,25 g/cm <sup>3</sup> (à + 20°C)
Extrait sec	<b>En poids</b> : 50% ± 2.0
Conditionnement	0,75 L - 2,5 L - 10 L
Délai de stockage	12 mois env. en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

## RENDEMENT

- Environ 10 m<sup>2</sup>/ litre et par couche sur support lisse et légèrement absorbant.
- Rendement moins élevé sur supports rugueux. Le rendement exact peut être établi en faisant un essai sur le support.

## LES SUBJECTILES

- Menuiseries bois, bois et dérivés.
- Subjectiles à faible porosité : matières plastiques dures telles que PVC, polycarbonate, polyester, acier galvanisé, acier galvanisé prépeint, zinc, après préparation appropriée et le métal préalablement imprimé.
- Peintures, telles que anciens vernis ou anciennes peintures d'aspect satiné ou brillant, en bon état de conservation et parfaitement adhérentes au support.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

## ABISKO'LAK MAT VELOUTÉ

### MISE EN ŒUVRE

- La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du NF D.T.U. 59.1.

#### Nettoyage et préparation des fonds

- Les supports non stables doivent être éliminés intégralement.
- Le taux d'humidité du bois ne doit pas dépasser 15%
- Bloquer la migration des composants naturels du bois avec une peinture isolante
- Imprimer au préalable le bois, les métaux non ferreux et le PVC dur avec ABISKO'LAK PRIMER.
- Pour une meilleure protection anticorrosion du fer et de l'acier imprimer au préalable avec une sous-couche antirouille.

#### Application

- En 1-2 couches régulières et uniformes non diluées.
- Une trop forte dilution peut modifier les propriétés du produit (par exemple le pouvoir couvrant, la teinte, la résistance).
- Lors de l'application au rouleau, il faut impérativement charger et seulement égaliser (ne pas trop travailler le produit) pour garder un bon rendu.
- Pour le ponçage intermédiaire utiliser un papier à grains fins (G400-G600).

#### Matériel d'application

- Brosse et spalter fibre synthétique, gamme Acrylique ou UNIVERSELLE.
- Rouleau microfibrilles 5/9/10 mm : @CRYL Microfibre 5, @CRYL MICROFIBRE HD 9, @CRYL Microfibre 10. Polyester tissé 5 mm : @CRYL 5.
- Pistolet airless (buses  $\varnothing$  15 à 17 millièmes de pouce et filtre de 150 à 100 "mesh"/ maille).
- Pour une application au pistolet adapter la consistance avec max. 5% d'eau.

#### Température d'application

- La température de l'air et la température du support ne doit pas être inférieure à + 8°C pendant l'application et le séchage.

#### Mise en couleur

- Les caractéristiques techniques du produit peuvent changer en raison de la mise en teinte.
- Appliquer sur des surfaces attenantes uniquement des produits teintés d'une même fabrication / mise en teinte.
- Le pouvoir couvrant de teintes intenses et brillantes peut être légèrement réduit.
- Une deuxième couche peut s'avérer nécessaire.

**Conseil :** Appliquer une première couche pastel proche de la teinte finale, la couche finale avec la teinte intense souhaitée.

#### Dilution

- A l'eau. Suivant la porosité du fond : maximum 5%.

#### Nettoyage du matériel

- A l'eau, immédiatement après usage.

### SÉCHAGE

- À 20°C et max. 60 % d'humidité relative.

Hors poussière	Recouvrable
après 2 h. environ	après 5 h. environ

- Un ponçage intermédiaire est nécessaire pour un parfait mouillage du support lors de l'application.
- Le temps de séchage est augmenté à basse température ou par humidité relative élevée.

### FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

- Disponible sur notre site : « [peintures-saint-luc.com](http://peintures-saint-luc.com) ».

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.