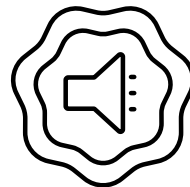


Stereo
Panneaux acoustiques

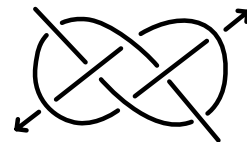
Stereo. Les panneaux Stereo sont destinés à être placés dans le volume. Ils permettent de traiter la réverbération sonore dans son ensemble ou par zone.

Initiée par Texaa, cette technique du traitement acoustique des espaces réverbérants par l'objet est progressivement devenue une référence dans le monde de l'architecture.

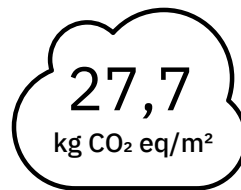
Verticaux ou horizontaux, suspendus ou posés, liés ou séparés, les panneaux Stereo contribuent à l'architecture de tout type de lieu.



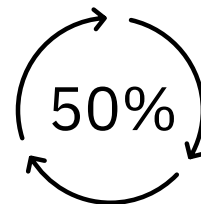
$\alpha_w = 1$ (Stereo suspendu en nappe)



Indémaillable
Antistatique



Impact climatique



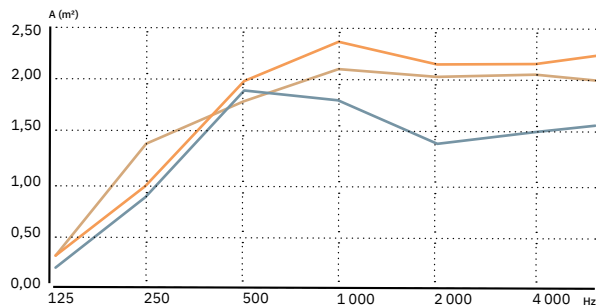
Composants recyclés



En savoir plus

Acoustique

Créé en 1986, Stereo s'est imposé comme une référence, apportant une réponse acoustique fiable à de nombreux projets emblématiques. Grâce à sa conception, il garantit une performance acoustique durable : ses propriétés d'absorption ne s'altèrent pas avec le temps, assurant une efficacité constante tout au long de sa vie.



Performance acoustique

Pour un panneau 1 199 x 1 199 x 55 mm

Aire d'absorption équivalente A (m²)

Espacement : 2 000 mm

● Installé suspendu, séparé, à 300 mm du fond

● Installé suspendu en baffle

● Installé fixé contre support



Panneaux acoustiques Stereo installés en alternance avec l'éclairage pour traiter l'acoustique des zones de circulation.

Nancy, siège régional d'Orange.
HGA Architectes.



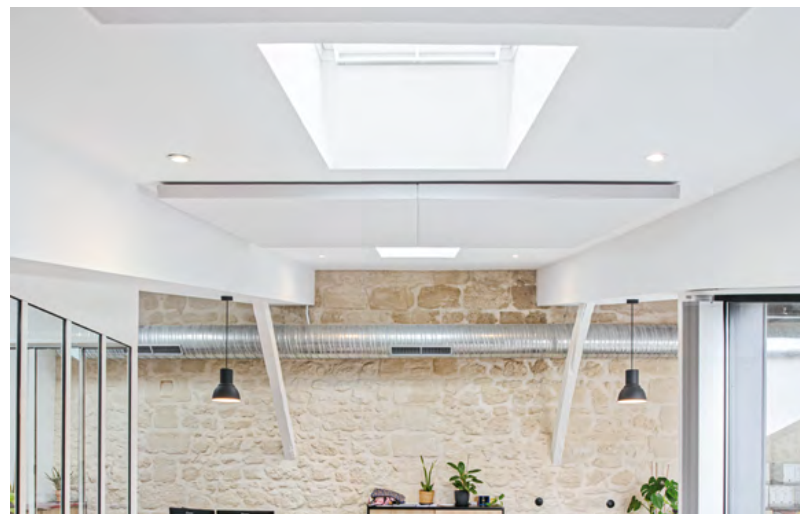
Les panneaux Stereo peuvent avoir une fonction de différenciation acoustique et visuelle, venant créer des sous-espaces au sein d'un même volume.

Lyon, siège de la Région à Lyon Confluence. Ferrand-Sigal Architectes & Associés, EAI acousticien.



Robustes et faciles à entretenir, les panneaux Stereo peuvent être placés au plus près des utilisateurs.

Poulx, réfectoire d'une école maternelle.
HB more Architectes, Françoise Bottero et Stéphan Hermet.



↑
Panneaux Stereo fixés au plafond.
 Maison Sichel, Négociant en vin à Bordeaux

←
Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond pour atténuer la réverbération et offrir un confort sonore optimal aux utilisateurs.
 Salle de restaurant et cuisine, ALFRED HOTELS – Les Halles, Biarritz.
 Chef de projet Victoria Lafargue, ALFRED HOTELS.
 Éric Troussicot, Sils Maria architecture.



Panneaux Stereo suspendus au plafond.
Nanterre, Show-room de flexifleet.



Panneaux Stereo suspendus au plafond.
Tours, siège social de l'entreprise Ligeris.
Design iwoodlove et l'Agence Pigment.



**Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond
en alternance avec l'éclairage dans les salles de cours.**
Royaume-Uni, Wisley, Royal Horticultural Society, Geoff Turner,
Associate Director, WilkinsonEyre.







↑
Panneaux acoustiques Stereo suspendus au plafond (fabrication spéciale). Dardilly, City work Le 360.
 SOHO ATLAS IN FINE architecture et urbanisme, Caroline Borne.

←
Panneau Stereo suspendu au plafond avec insertion d'un spot lumineux et panneau Stereo fixé au mur dans le même coloris. Aubervilliers, Maison de l'autisme, ASB, Anne-Sophie Brychcy Architectures.

↪
Panneaux Stereo fixés au mur.
 Bordeaux, les Grands crus.





Alternance de panneaux Stereo et de panneaux médium réfléchissants habillés de housses en Aeria au plafond. Revêtement Vibrasto tendu en mur avec le même coloris.
Clairefontaine-en-Yvelines, Pernod Ricard University, domaine de La Voisine. Cyril Durand-Behar Architectes, Impact Acoustic.



Panneaux Stereo suspendus au plafond.
Lille, foodcourt Grand Scène, Cut Architectures – Yann Martin et Benjamin Clarens. Altia acoustique.



Panneaux Stereo suspendus au plafond en baffles.
Boulogne-Billancourt, Anthos. Elisabeth Naud & Luc Poux Architectes associés.



anthos

.rethink
your office

Certifications &

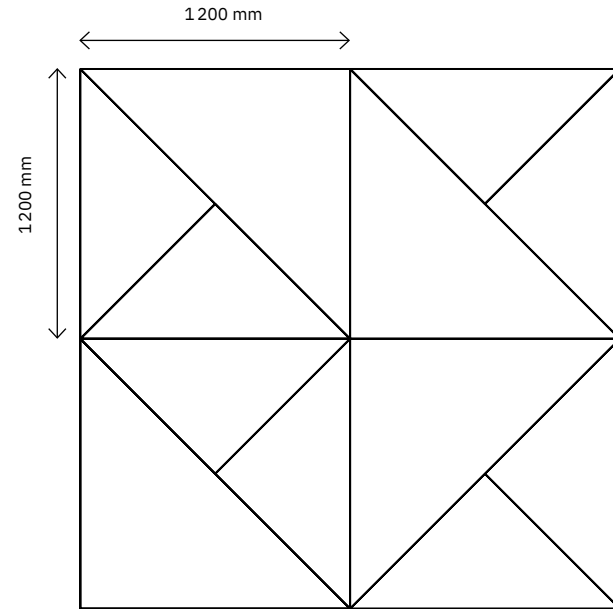




↑ →

**Panneaux acoustiques Stereo en séparateurs suspendus
au plafond par câbles traversants ancrés au sol.**

Nancy, restaurant inter-entreprise (RIE), centre financier
La Poste. Architecte A.Concept Estelle Maurice, BET Louvet,
Adam et SPC Acoustique.

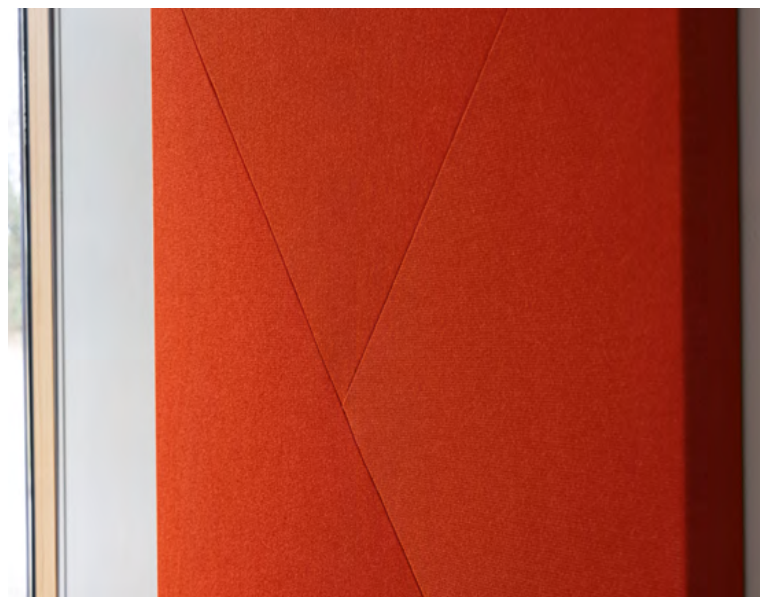


Option Patchwork

Selon un modèle géométrique prédéfini, il est possible d'associer 3 couleurs parmi les 30 teintes du nuancier Aeria MR.

La répétition des panneaux offre une multitude de combinaisons selon leur orientation.

Disponible sur les panneaux acoustiques Stereo de 1200 × 1200 mm, fixés au mur ou suspendus au plafond.



↑
Des nuances apparaissent entre les différents textiles
d'un même coloris sur un panneau Stereo Patchwork.

Installation

Le panneau Stereo est caractérisé par la rigueur de ses lignes. Il est constitué d'un cadre dans lequel sont insérés les dispositifs acoustiques, l'ensemble étant enveloppé du textile Aeria pour l'habiller et le protéger, sur une ou sur deux faces.



Fabriqué
en France



Savoir-faire
artisanal



Garantie
10 ans

Fabrication

Chaque panneau acoustique Stereo est constitué d'une armature en acier résistant à la corrosion, d'une ouate absorbante et d'un voile microporeux, enveloppés d'une housse en textile Aeria amovible et lavable en machine. Les absorbants utilisés sont à 80 % issus de matériaux recyclés.

L'armature en acier, le housseage à la main et les propriétés de déformabilité de l'Aeria permettent de créer des formes géométriques parfaitement ajustées.





Mise en œuvre

Le produit livré est léger et simple à installer.
L'accastillage est soigneusement choisi pour faciliter la mise en œuvre.

Les panneaux peuvent être suspendus
au plafond par des câbles facilement réglables
en longueur.

Ils peuvent également être fixés au mur
ou au plafond par un système d'aimants.





Reprise et réemploi

Le panneau Stereo est caractérisé par sa pérennité : il n'est pas rare pour nous d'intervenir pour reconditionner des équipements installés il y a 20 ans ou plus. La possibilité de déhousser-rehousser les panneaux Stereo augmente leur durée de vie sur site et permet d'envisager leur réemploi lorsqu'ils doivent être déposés.

Conçus et fabriqués par Texaa dans notre atelier à Gradignan, nos panneaux Stereo traversent le temps sans perdre leurs propriétés acoustiques.

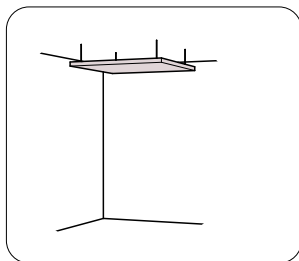
Nous vous proposons donc de les racheter si vous n'en avez plus l'utilité.



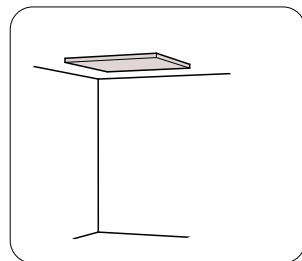
Tout savoir sur notre offre de reprise :
texaa.fr/entretien



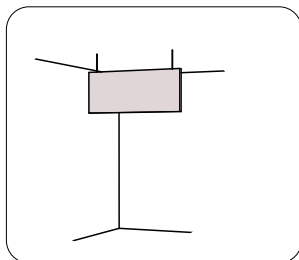
Systèmes de pose



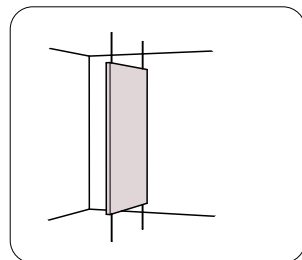
Suspendus séparés



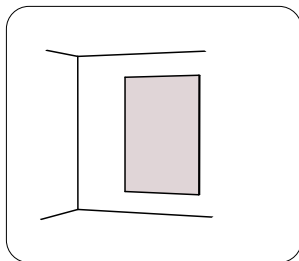
Fixés contre support :
séparés ou groupés au plafond



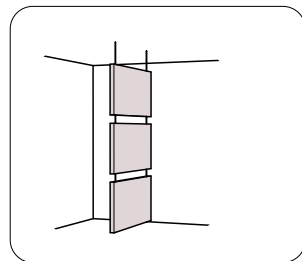
Suspendus en baffles



En séparateurs suspendus :
ancrés au sol



Fixés contre support :
séparés ou groupés au mur

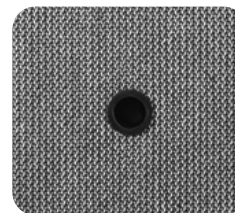


En séparateurs suspendus :
en grappe libre

Options



Réservations (luminaire,
haut-parleur, sprinkler...)



Passage de câble
(noir ou transparent)



Impression numérique



Panneaux Stereo suspendus en nappe. Dimensions paramétrables et insertion de spots lumineux. Paris, hall de Sciences Po. Architectes Cabinet Sahuc & Katchoura, Claire Leroux.

Caractéristiques

Mise à jour et fiches techniques sur texaa.fr



- Armature en acier protégé contre la corrosion
- Ouate AF1 de couleur blanche en matière 80 % recyclée
- Voile microporeux gris ou noir
- Housse amovible en textile transonore Aeria



50 % de composants recyclés



- Tricotage indémallable
- 330g/m²
- Antistatique : $3.10^7 \Omega/m^2$ selon ASTM D257



LEED : 9 à 16 points
BREEAM : 12,5 crédits
DGNB : 32 à 36,4%
HQE : 7 cibles
WELL : 14 crédits



Qualité de l'air intérieur : A+
AgBB : conforme
Indoor Air Comfort



Aire d'absorption équivalente A (m²) aux fréquences moyennes
• Panneau Stereo 1199 x 1199 x 55 mm suspendu : 2 m²



B-s1,d0 (produit complet)



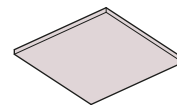
Impact climatique : 27,7 kg CO₂ eq/m²
FDES disponible sur notre site internet



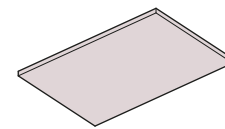
Fin de vie : démontables, composants séparables et recyclables



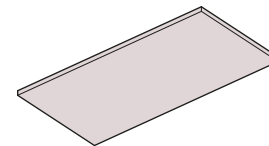
Couleurs au choix parmi les 30 teintes du nuancier Aeria. Coloris spéciaux sur demande.



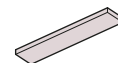
1199 x 1199 x 55 mm



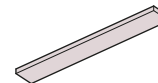
1199 x 1799 x 55 mm



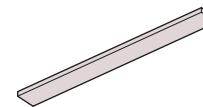
1199 x 2399 x 55 mm



299 x 1199 x 55 mm



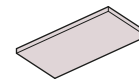
299 x 1799 x 55 mm



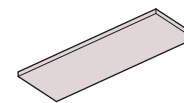
299 x 2399 x 55 mm



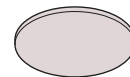
599 x 599 x 55 mm



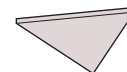
599 x 1199 x 55 mm



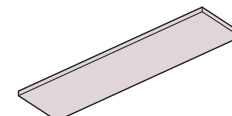
599 x 1799 x 55 mm



ø 799 x 55 mm
ø 999 x 55 mm
ø 1199 x 55 mm



1199 x 1199 x 1696 x 55 mm



599 x 2399 x 55 mm

Entretien

Les panneaux Stereo résistent aux déchirures et aux frottements. Le nœud de leur tricot est indémaillable : une entaille dans le textile ne s'agrandira pas. Grâce à une enduction antistatique, les panneaux Stereo sont protégés contre la poussière et facile à entretenir.

Un simple nettoyage par aspiration suffit pour en assurer la pérennité. Ainsi, les produits de Texaa ont une durée de vie très longue, souvent supérieure à 20 ans.

Les housses sont amovibles, lavables en machine, interchangeables et certains de nos accastillages sont disponibles sur simple demande.



Indémaillable
grâce au nœud de son tricot.



Résistant à l'abrasion : plus de 30 000 cycles
selon le test Martindale NF EN 12947-2.



Antistatique et anti-poussière
3.10⁷ Ω/m² selon ASTM D257.



En savoir plus :
texaa.fr/entretien

→
**Panneaux Stereo suspendus
au plafond en baffles acoustiques.**
Vénissieux, Maison des Services Publics.
Ferrand-Sigal Architectes & Associés,
Sarah Benammar, architecte. EAI Acoustique.



Nuancier Aeria

Gamme principale de 30 coloris en maille ronde



Bleu Opale
MR007



Bleu Arctique
MR021



Bleu Torrent
MR009



Bleu Royal
MR015



Bleu Pétrole
MR018



Vert Kaki
MR011



Vert Mousse
MR028



Pistache
MR008



Saugé
MR025



Amande
MR017



Noir Carbone
MR001



Gris Anthracite
MR006



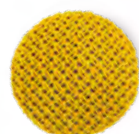
Chiné Écorce
MR019



Beige Pralin
MR002



Chiné Taupe
MR023



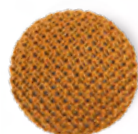
Jaune Impérial
MR016



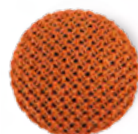
Ocre
MR004



Cannelle
MR022



Ambre
MR010



Terracotta
MR024



Gris Cendré
MR014



Gris Nuage
MR027



Gris Nacré
MR003



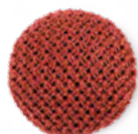
Crème
MR012



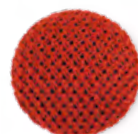
Beige Kaolin
MR029



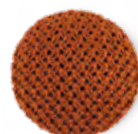
Vermillon
MR020



Rubis
MR013



Rouge Piment
MR030



Noisette
MR026



Châtaigne
MR005

i

Le rendu de la couleur du textile Aeria est en partie lié au fond sur lequel il est monté.

La présentation qui est faite ici correspond aux solutions Vibrasto, Stereo, Strato et aux rideaux Velio : coloris clairs sur fond gris et coloris foncés sur fond noir.

Les objets Abso sont toujours sur fond clair.

Les stores Velio sont toujours sur fond noir.

Si association de plusieurs familles de produits, nous consulter.

Les couleurs imprimées ont été soigneusement calibrées pour être le plus fidèle possible aux couleurs originales. Cependant, le rendu final sur notre textile peut légèrement différer.

| Coloris spéciaux sur demande

| Store Velio : le coloris Chiné Écorce MR019 n'est pas disponible.

Grande maille ronde (GMR)
pour les panneaux ajourés Stereo Air



Gris Nacré
GMR003



Gris Anthracite
GMR006

Maille ronde élargie (MRE)
pour les voilages Velio



Gris Nacré
MRE003



Gris Anthracite
MRE006



Beige Kaolin
MRE029



Commander un échantillon
ou un nuancier : texaa.fr/echantillons

Texaa®

Pour imaginer et construire
vos solutions **texaa.fr**



FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan

+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU

+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk

DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main

+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de